

# eL BUZON

## Parábola de las Flores y el Cardo

Una vez un lirio de jardín (del jardín de un rico), preguntaba a las demás flores por Cristo. Su dueño pasando, lo había nombrado al alabar su flor recién abierta.

Una rosa de Sarón, de viva púrpura, contestó:

- *No le conozco. Tal vez sea un rústico, pues yo he visto a todos los príncipes.*

- *Tampoco le he visto nunca* —agregó un jazmín menudo y fragante— *y ya me extrañaba, porque ningún espíritu delicado deja de aspirar mis pequeñas flores.*

-*Tampoco yo* —añadió todavía la camelia e impasible—. *Será un patán: yo he estado en el pecho de los hombres y las mujeres mas hermosas.....*

Replico el lirio.

*No se me parecería si tan patán fuera y mi dueño lo ha recordado al mirarme esta mañana.*

Entonces la violeta dijo:

- *Uno de nosotros hay que, sin duda, lo ha visto: es nuestro pobre hermano el cardo, vive a la orilla del camino, conoce a cuantos pasan y a todos saluda con su cabeza cubierta de ceniza. Aunque humillado por el polvo, es dulce como que da una flor en mi matiz.*

- *Has dicho una verdad* —contestó el lirio—. *Sin duda el Cardo conoce a Cristo; pero te has equivocado al llamarlo nuestro. Tiene espinas y es feo como un malhechor. Lo es también pues se queda con la lana de los corderillos cuando pasan los rebaños.*



### **RECUERDA**

*En la Cofradía tenemos un Manto Misionero de la Virgen del Pilar que está dispuesto para cualquier hermano que necesite de su protección y consuelo.*



Pero dulcificando hipócritamente la voz, gritó el lirio, vuelto hacia el camino:

- *¡Hermano cardo! ¡hermano cardo!, pobrecito hermano nuestro, ¿conoces a Cristo?*

Y vino en el viento la voz cansada y como rota del cardo:

- *Si, ha pasado por este camino y le he tocado los vestidos, yo ¡un triste cardo!*

- *¿Y es verdad que se me parece?* -replico altivamente el lirio.

- *Sólo un poco y cuando la luna te pone color. Tú levantas demasiado la cabeza. Él la lleva algo inclinada; pero su manto es albo como tu copo y eres harto feliz de parecerle. ¡Nadie lo comparará con el cardo polvoroso!*

- *Di, cardo ¿Cómo son sus ojos?*

El cardo abrió en otra planta una flor azul.

- *¿Cómo es su pecho?*

El cardo abrió una flor roja.

Así va su pecho –explico el cardo.

*Es un color demasiado crudo* –prosiguio el lirio.

- *¿Y qué lleva en las sienas por guirnalda, cuando es primavera?*

El cardo elevó sus espinas.

- *Es una horrible guirnalda* –dijo la camelia-, *se le perdonan a las rosas sus pequeñas espinas; pero son como las de cactus, erizado cactus de las laderas.*

*¿Y ama Cristo?* -prosiguió el lirio, turbado, *¿Cómo es su amor?*

- *Así ama Cristo* –dijo el cardo, echando a volar las plumillas de su corola muerta hacia todos los vientos.

-*A pesar de todo* - dijo el lirio- *querría conocerle. ¿Cómo podría ser, hermano cardo?*

- *Para mirarlo pasar, para recibir su mirada, haceos cardo del camino* –respondio éste-. *Él va siempre por las sendas, sin reposo. Al pasar me ha dicho:”Bendito seas tú, porque floreces entre el polvo y alegras la mirada febril del caminante”. Ni por tu perfume se detendrá en el jardín del rico, porque va oteando en el viento otro aroma: el aroma de las heridas de los hombres.*

Pero ni el lirio, al que llamaron su hermano, ni la rosa de Sarón, que Él cortó de niño por las colinas, ni la madreselva trenzada, quisieron hacerse cardo del camino y, como los príncipes y las mujeres mundanas que rehusaron seguirle por las llanuras quemadas, se quedaron sin la fortuna de conocer a Cristo.

**Gabriela MISTRAL, (de su libro “Desolación” - 1923)**



## COMENTARIO

Resulta paradójico que Cristo quiera reflejarse a través de la sencilla e incomprensible presencia de una flor que no contaba nada para nadie, en esa expresión profunda del despenderse radicalmente de todo lo que posee, de toda la posibilidad de poseer, para abrirse en su entrega nos resulta difícil de entender, como nos advierte la profecía que aún se cumple:

Oír, oiréis, pero no entenderéis,  
Mirar, mirareis, pero no veréis,  
Porque se ha embotado el corazón  
de este pueblo.

Pero, en su misericordia, el Señor tiene piedad de nosotros y nos hace ver que la mayor grandeza del hombre y su madurez, no consiste en la convicción de una idea, por muy elevada y brillante que sea, sino en la aceptación humilde de lo que en realidad es. Ese día, la Sabiduría de Dios nos abrirá su secreto: vivir en su tiempo es una aceptación total de sí mismo y de Él, en la silenciosa actitud de quién está al servicio del prójimo.

**C**ENTRO  
**R**EPROGRAFICO  
**D**IGITAL

**Germinál**

IMPRESIÓN • PAPELERÍA

C/ Sepulcro, 21 - 50001 ZARAGOZA

Tel.: 976 291 304

E-mail: [igerminál@telefonica.net](mailto:igerminál@telefonica.net)

Polígono Malpica Alfindén, Calle G, nº 43  
50171 LA PUEBLA DE ALFINDEN (Zaragoza)

Tel.: 976 108 745

E-mail: [germinál1@imprentagerminál.com](mailto:germinál1@imprentagerminál.com)

- **IMPRESIÓN DIGITAL**
- **IMPRESIÓN TRADICIONAL**
- **FOTOCOPIAS COLOR Y B/N**
- **CARTELERÍA GRAN FORMATO**
- **ENCUADERNACIONES**
- **PAPELERÍA**
- **ACABADOS**

[www.imprentagerminál.com](http://www.imprentagerminál.com)





Aportamos soluciones en sistemas contra incendios:

■ Protección activa.

- Sistemas automáticos de detección de incendio.
- Sistemas manuales de alarma de incendio.
- Sistemas de comunicación de alarma.
- Sistemas de abastecimiento de agua.
- Sistemas de hidrantes exteriores.
- Extintores de incendio.
- Sistemas de bocas de incendio equipadas.
- Sistemas de columna seca.
- Sistemas de extinción por rociadores automáticos de agua.
- Sistemas de extinción por agua pulverizada.
- Sistemas de extinción por espuma física de baja expansión.
- Sistemas de extinción por polvo.
- Sistemas de extinción por agentes extintores gaseosos



■ Protección pasiva.

- Sectorizaciones.
- Muro cortafuegos.
- Ignifugaciones de estructuras.
- Sellado de cables.
- Protección de conductos.



■ Estudio y proyecto de ingeniería.

- Acometida y control de obras e instalaciones.
- Mantenimiento posterior de los sistemas en óptimas condiciones de funcionamiento.
- Mantenimiento mínimo de los medios materiales de lucha contra incendios





*¡ Sorrisos en algunos días*

**PLANTAS Y FLORES**  
NATURALES y ARTIFICIALES  
CENTROS - RAMOS de NOVIA  
CORONAS



*La Orquídea*  
*Floristerías*

Monasterio de Siresa, 5 • Tlf. 976 42 16 85  
50002 ZARAGOZA  
Pablo Gargallo, 1-3 (Plaza Europa) • Tlf. 976 44 69 63  
50003 ZARAGOZA



# ESPINAS

## Comunica

En la revista esperamos tu colaboración. Puede ser un escrito a modo de carta, una reflexión , una poesía, un cuento, un artículo cultural, etc..  
o también una fotografía, un dibujo, o un pasatiempo.  
Cualquier idea será bien recibida

**¡ NO LO DUDES Y PARTICIPA !**

# RELATOS

## Tamboriladas

La Coronación de Espinas y su Sección de tambores son la admiración de todos porque somos los mejores.

Que uniformidad, que gusto, con que placer y , toca el grupo de tambores que tiene la Cofradía.

Tiene nuestra cofradía un emblema excepcional, una Corona de Espinas y en el centro esta el Pilar.

En los Primeros concursos de Exaltación del Tambor nuestro grupo fue primero en el toque y presentación.

Los tambores y los bombos, de nuestra Semana Santa son orgullo de Aragón y admiración en España.

Como resuenan los bombos, como redobla el tambor, con que piedad y armonía acompañan al Señor.

El redoble de Tambores que suena en la procesión murmullo hasta el cielo como si fuera una oración.

Como resuenan los bombos , los tambores y que son piadosos que son en las filas los cofrades.

Los cofrades silenciosos marchan del Guión, porquen acompañan devotos al Entierro del Señor.

Y para acabar las coplas terminar bien el día, gritemos todos a coro, ¡Viva la Cofradía |

Paco Floria

# ESPINAS

### NECESITA ANUNCIOS

Pese a la modestia de su presentación, los gastos son muchos: impresión, difusión, etc. Desde aquí os pedimos que busquéis firmas comerciales que quieran colaborar con su publicidad. El donativo en concepto de anuncio es mínimo.

**Esperamos vuestro interés y colaboracion**

